## 沖 虚 至 德 真 經 四 解

)

作篇 馬以木近俗名 连枯 娱而所虚 楊 查亦此從行名人小手稿 **炒機樂而朱和** 士何言欲俗不所人生於 仁不者好之孫 横殊似俱人超争殉生當 美能厚速 蹩日> 镇於 反失之俗 馬利 之年 烏牌 朱恶重夫 散 **深盗學其所人故唯趣求** 開性关芳楚生 属跖者中非之體名也餘 統竹雕物聚者 以电多电速所道舆。名 用之好之者一 自。疑敌道髋之利虚於 植析色常然炁 好政然有 以為人皆日後 樂安音性散之 列和則遊求惡也情失世 為耳在故堂堂 元 架壓楊者名不為之君者 於目而當重累 冠王未不测近甚所于是 术之已生者一.釆 自所耳之歸物 知不之怙情刑不明确不

废存似之未者或解不邪 也而一篇中或以而見說 不家性道穴權問天之 之贵改结力之地蔽 **富放力抑亂。之于 里逸命虧其范大一** 知或之其 執口 全曲 厭足 至以篇形分特道而 人為一生排智術世 立二推惟天祚為之 吉羲命孤真以天學 死术而 之奉分二以干下者 و 专作特者为時製不 兩不米階偶者故和

乗其名者澤及宗族利泉鄉黨況子孫乎 名其益於子孫日名乃苦其身樵其心 凡為名者必康康斯貧為名者必該讓斯賤 范曰名公器也不可多取故殘生損性以 求生前之富贵 貼身後之子孫則名有不 尊際亡名則即序沒世不稱君子疾之故 身為殉者至人之所以深悲也然有名則 夫名者因偽以求其假虚以招實矯性而 行之有為而為之者直得無勢憂之葵邪

( 不至者也善恶雖然俱有求也然而求名利鈞之則小人死於利君子死於名無有盧曰夫人之生世也唯名與利聖人以名縣者此為善而不求利也 言不專美惡於已 而情有所忘俱失中也 )相齊也君淫亦淫君者亦者 派心動於 讓之名而不免貧 康族者志有所望

日實無名名無實名者為而已矣相利而世莫知者偽名為名為名則得利者也為善不必為名而自生者實名也為名以 田氏之相齊也君盈則己降君然則己施盧日實名之利薄也 民皆歸之因有齊國子孫事之至今不絕 在實名貧偽名官 比推惑於君也

伯 下事作百年 盧目偽者取名而無實具者實行 偽則利不彰 **光舜偽以天下讓許由善卷而不失天** 述因事 也 而生致偽者由堯舜之 新如此其省也 京其實故不 行而忘名 国餓死

辨故有以實而得名者有以偽而得名者門名者多取以偽雖然古之聖人無為名皆實其實賢士殉名而名或過於實故所政和聖人無名不成為人與之名故所謂名者 O. 盖俱失中也名者称雖有者者亦無可奈何然而忘道矣天下善人少不善人多則殉 與夷齊炳然如此真偽之近耳 人若不殉名利而失真 六則陷情

楊朱曰百年壽之大齊得百年者千無一馬本之避國而至於飢死殆亦實與偽之間然成是也推而上之若堯舜之避天下若夷成是也推而上之若堯舜之避天下若夷 不免於賤若是則名何益哉然名一也有范日廉而無求則不免於貧趣而無事則此班子之論養生所以欲為善無近名也 有以實而為偽者有以偽而為實者而管 仲田氏方且與免舜夷齊爭名實偽之間

遑遑爾競一時之虚譽規死後之餘祭偽偽點開乃復為刑賞之所禁勸名法之所進退 聲色爾而美厚復不可常原足聲色不可常 之至樂不能自肆於一時重囚票格何以异 爾順耳目之觀聽情身意之是非徒失當年 爾則人之生也異為哉異樂哉為美厚爾為 道然而自得亡介馬之應者亦亡一時之中 苦亡失憂懼又幾居其半矣量十數年之中 之所拜直覺之所进又幾居其半矣痛疾哀 設有一者孩抱以遠唇老幾居其半矣夜眠

復畫夜京苦之所減矣泰然稱情者無多盧日舉俗之人成以百年為一生之期而异異也古字 音聲也身不得安逸口不得厚味形不得 **異乎囚緊桎梏者此皆滞情之言也刑賞名教之所束縛不得肆其情亦何以** 時馬稱情之事不過稱聲色美味而復以 生也與憂俱生所樂身安厚味美服好色 和莊子日至樂治身唯無為幾存人之

哉

C

太古之人知生之暫來知死之暫往 復替往本然览之有似字誤然此書大古 生實暫來死實長往是世俗常該而云死 自以存亡往復形氣幹賴生死聚化未始 異惡足活身哉 之是非以求吾樂乃與重囚景特者無以 故唯無以樂為并是為至樂今且物禁於 懼終身役役以求五縣其為弊也亦既矣 美服目不得好色耳不得音聲別大優以 刑實進退於名法順耳日之視聽情分本

從性而游不逆萬物所好死後之名非所取 也故不為刑所及 故從心而動不違自然所好當身之娱非所 去也故不為名所觀 名譽先後年命多少非所量也 為善者不近名者 為惡者不近刑者 絕滅也注天瑞篇中已具詳其義矣 **盧曰舉太古之人者適其中也夫有生有** 死者形也出生入死者神也知死生之暫

來暫往也則不急急以求名和神明之不 來之暫耳心有起滅性無加損故從心而 政和死於此未必不生於彼則死生特往 後之名從 心而動不違自然所好言在己 量也娱身適意者動與道合非的於情也 死不生也則不遑遑以為道故從心而動 動者不去當身之娛從性而游者不取死 馬故從性而游不運萬物所皆也適意而 不達自然所好也娛身而已矣何用於名 巴矣何惟於刑馬是以名果年命非所料

而游當身之娱非所去也為善無近名而原始反終故知死生之就從心而動從性化而死成已俄壞死化而生壞已俄成惟范曰人生天地間譬循一遍之在水也生 者因其固然從性而動不違萬物所好言 少置追鄉之我 身之娱亦曾不足累則名奏先後年命多 在外者順其自爾不為名所觀此莊子所 近刑也若是者身後之名固非所觀而當 謂無近名也不為刑所及此來于所謂無 生大

O 賢愚非所愚貴非所貴 競非所幾 有賢愚貴賊是所異也死則有臭虧消滅是 楊朱曰萬物所異者生也所同者死也生則 所同也雖然賢愚貴敗非所能也具獨消滅 亦非所能也故生非所生死非所死賢非所 皆自然爾非能之所為也 年命多少未客容心於其間又曷當拘迫 追逐指一身於重囚索拾之間為哉 惡無近刑而已故不為刑所及名譽先後 已故不為名所勸死後之名非所取也為

賢愚貴既生物之殊也故為異為臭獨消<equation-block>為無惡當今者德之至也我用一報之盡也後無惡當今者德之至也 則竟舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨腐骨十年亦死百年亦死仁聖亦死山恐亦死生 然而萬物齊生齊死存賢都愚齊青春賤 矣執知其異且越當生美遑死後 **嫉死物之常也故為同馬世人皆指形以** 皆同歸於自然

) 知耳故賢愚貴熙具獨消嫉皆形所為死生不知形外之有神神之去也 **秦所生故有道者不同於兹矣** 知其所齊不知其所以異且就當生不暇 能也不自能則含生之質未當不齊人皆 政和達生之情者知生暫來況於為死而 不已者乎知有生必有死有始必有終春 一同質愚等貴贱則百應一致何為死 機械乾於造化之種冶

之誤善之若此 之誤為人為以身為殉而規死後之餘荣哉 人數以身為殉而規死後之餘荣哉 亦死山思亦死仲尼盗跖無善惡之間也百年亦死彭祖務于無久近之分也仁聖以生則異臭腐消滅以死則同十年亦死 以身為大患以生為有進不能忆其心意 養其壽命皆非通道者也何者貴贱野愚 此誣賢負實之言然欲有所抑揚不得不

) 在直路者是直論其制行之跡以獨好名 在道志名證實者也 於與人情之有也伯夷於情死以放於寡宗非 於與人情之有也伯夷於俄死以放於寡宗非 於與人情之有也伯夷於俄死以放於寡宗非 於自非無情以放於俄死以放於寡宗非 在自伯夷之俄死展李之寡宗皆未免於 在自伯夷之俄死展李之寡宗皆未免於 在自伯夷之俄死展李之寡宗皆未免於 在自伯夷之俄死展李之寡宗皆未免於 在自伯夷之俄死展李之寡宗皆未免於 在自伯夷之俄死展李之寡宗皆未免於 在自伯夷之俄死展李之寡宗皆未免於 在自治之後,

善选身者不殖 原憲之宴損生于貢之殖果身然則實亦不 楊朱日原憲宴於唇子青殖於衛 身故善樂生者不宴 可殖亦不可其可馬在日可在樂生可在逸 盧曰固窮而不力求損於生者也貨殖而 足己之所資不至之匮也 不勞心以管貨財也 之弊而已請是書者必得意忘言然後可 實貧也殖貨殖

> 愁身傷生以憂戚不得非所謂樂生者故累形也于 貢之殖果身為其以養傷身也 **范日原思塊坐於環堵之室其實可知子** 用非所謂逸身故善逸身者不殖 吾樂生者不宴若身疾作多積財而不 政滞犯 联不以利累形原憲之實損生為其以利政和能專生者雖富貴不以養傷身雖首 其身不守窮以苦其生樂道全真應物無為命界於身者也唯有過者不貨殖以逸 ·不寒若身疾作多積財而不盡一以&原不得非所謂樂生者故

能使温窮能使達也相捐之道非不相哀也 楊米曰古語有之生相憐死相捐此語至矣 不合珠王不服文錦不陳犧牲不設明器也 相憐之道非唯情也勤能使逸飢能使勉寒 無累予形此為至當矣若生不能雖之今至馬何則相憐在於贍濟予生相捐在於 真閣財於齊魯之間其強可知斯二者一 盧曰知相憐相捐之道為至矣皆人不能 **安死則徒埋珠寶以取名招宛监以重傷** 則損生一則累身吾未知其可也

具平仲間養生於管夷吾管夷各日肆之而 已勿壓勿開展平仲日其目奈何夷吾日悠 范曰生相憐者疑若悅生死相捐者疑若 于於此殆亦有為而言耶 怒死死生異道固未能以是為一體也楊 不合珠玉不服文彩不凍機性不設明器使絕寒能使温窮能使達此相憐之實也 此相捐之誠也 政和天下之事唯實與誠物能使追飢能 與之所欲向者椒蘭而不得獎謂之開顫 恐口之所欲言怒體之所欲安悠意之所欲用之所欲聽怒目之所欲視悠鼻之所欲向 夫耳之所欲聞者音聲而不得聽謂之問聽 期目之所欲見者美色而不得視謂之開明 之道既非所宜且於事勢不容此言又上管仲功名人耳相再致賴動因威謀任運 篇復能動植公適終此之國恐此皆寓言

開發虐之主城大去廢虐之主熙熙然以俟所欲為者放逸而不得行謂之開性凡此諸 口之所欲道者是非而不得言謂之開智體 拘此廢庫之主録而不含咸戚然以至父生 之所欲安者美厚而不得從謂之闕適意之 死一日一月一年十年吾所謂養 百年千年萬年非吾所謂養 鼻通日颠頭ы 任情極性窮數畫娛雖近期促年且得盡 當生之祭也 )

者建之情足 好之以彰其惡耳非所以無割來也法則 禮孰不知禮 其才也則曰微管仲吾其被 其失理也則日管仲之器小哉管氏而知 之欲者俗人之常心也故極而有道者知其失馬然縱耳目之祖列于因才高之人以極其智 以件特來敗風俗故夫子賞才足以相霸主根顏網而布 懼憂苦以至死者長

之亦可壓之亦可露之亦可衣新而棄諸溝欲聞之平仲曰既死豈在我哉焚之亦可沈仲曰送死略矣將何以告爲管夷吾曰吾固 馬 管夷吾日吾既告子養生矣送死奈何晏平 壑亦可衣文繡裳而納諸石存亦可难所遇 **唯取其奢儉之異乎** 達死生之分所以舉此二賢以明治身者 晏學墨者也自以儉省治身數遵法度非

進之矣 管夷吾顧謂飽叔黄于日生死之道吾二人 吏雄之失其中道也 者以肆情因做者以節禮故王孫之輩良 當其有知則制不由物及其無知則非我 所聞也 易為節深則難為情故厚其生則聚心之 **盧田俗人殉欲之志深送死之情薄薄則 盧曰既不由我矣則任物以處之此世人** 所喜薄其死則羣情所易從列子乃因修

從情之言皆 此 以送死难拍死者乃 而視聴言行 黎香 外周 師 能

朝有弟日公孫穆朝好酒穆好色朝之室也畏其禁鄭國以治諸侯惲之而有兄日公孫 子產相鄭專國之政三年善者服其化惡者 **尊主独国之人其於生死之道未必能達** 係而沈塵焚露勿異吾之情此送死而捐 **范日管仲以其君伯晏于以其君颙是直** 道 之心此養生而肆之之道也任之而無所。 之之道也達死生之分如此是之謂盡其 列子記此蓋寫言放弊故耳

者禮義禮義成則名位至矣若觸情而動耽日人之所必貢於禽獸者智應智慮之所將 命之重訪以禮義之尊乎 之久矣未敢先言子奚不時其治也喻以性邪將奚方以敢二子手其詔之鄧析曰吾怪 於遠也看為國則治矣而家則亂矣其道也 子產用都析之言因間以謁其兄弟而告之 歸也 盧日喻以性命誘以禮義者欲止其貪逸 之情陷其軒冕之位此皆世俗名利之要

**宣待若言而後識之哉凡生之難遇而死之覺事行多端選所好而為之耳** 而夕食禄矣朝移日吾知之久矣擇之亦义於皆慾則性命危矣子納喬之言則朝自悔 **欲尊禮義以夸人橋情性以招名吾以此爲易及以難遇之生俟易及之死可孰念哉而** 身之暫樂懷長愁於一世雖支體具存而達哉此言若夫刻意從俗違性順物失當

天下君臣之道息矣吾常欲以此術而喻之奏名聲之醜性命之危也且若以治國之能奏名聲之醜性命之危也且若以治國之能善治外者物未必治而身交苦善治内者物未必治而身交苦善治内者物未必治而身交苦善治内者物未必治而身交苦善治内者物未必治而身交苦善治内者物未必治而身交苦善治内者物大必治而身交苦善治内者物大必治而身交苦善治内者物大必治而身交苦善治人。 為公園

Ü

他 若反以彼術而教我哉子產忙然無 倡於當代故夫子屈盗跖之說子產因於少卯之解足以惑衆雖不屈於一時亦鼓賢之口削天下法故禁紂之智足以飾非盧日殉情既慈之人詭辭邪辩足必塞聖 孰謂子智者乎鄭國之治偶耳非子之功日以告鄧折鄧析日子與真人居而不知 乃都俗之常好豈道流之雅術乎叔之以暢其情張湛注之以為建其理斯朝穆之言不足多悔也而感者以為列于

者耳 日進而不肖者退矣任必以才善人之道盛日夫當才而宜之择德而任之則賢者 為辭義太巡挺抑抗不似君子之音氣然 被二子 附酒而愛色禮義所不修不因父 **亨通矣退必不肖小人之道不然矣使聞** 其首欲去自拘束者之界故有過逸之言 不肖各安其分適其志則鄭國之沿窗矣 不知真人則不能治國治國者偶耳此一

业

オ之人 為智乎此言真人者非真聖之人乃真不之是國偶然有以理非子之至公也豈得 命之危蓋解心釋形而無所累者也子產 近於自然或使者疑於妄自然者全其真 政和勞形体心者役於或使解心釋形者 朝穆荒湛于酒色而動不顧名聲之既性 也而乃欲獨其跡為其心取禄位以私 植義法度之治矯情性祭禄之美难恐

樂其生則苦身勞生者為妄而任情縱心無所累者足以善其死有所拘者不足以 與之濟聖人非之則於治國猶有未至故福子產猶殺人之母也能食而不能赦棄范曰以智治國國之賊不以智治國國之 其身之不治蓋勞形状心而有所拘者也 者為其矣故朝移自以為所治者內而以 子産之治為外日善治外者物未必治而 **其人孰能達此哉** 身交苦善治内者物未必亂而性交逸非

冲虚至德其經四解卷之十七 不監於心又引掌苦心勞形而以危其真化愉之安不監於體怵惕之恐放數之喜不知惡死條然而往條然而來慘怛之疾與真人居而不知也古之真人不知悅生 你不必致之稍清腦之物也及其游也雖山 者為至其情所欲好耳所欲聽目所欲視口 者為至其情所欲好耳所欲聽目所欲視口 者為至其情所欲好耳所欲聽目所欲視口 意之所欲玩者無不為也無不玩也將屋臺 金不治世故放意所好其生民之所欲為人衛端本权者子貢之世也精其先情家累萬楊朱 中虚至德具經四解悉之十八 和光散人高守元集

宗族之徐次散之邑里邑里之餘乃散之一堂廉之上不絕聲樂奉養之餘先散之宗族也有客在庭者日百往庖廚之下不絕煙火 埋之資 留財及其病也無樂石之偕及其犯也無疼藏珍實軍服麥滕一年之中盡馬不為于孫 国行年六十氣幹將衰棄其家事都散其庫 川阳險塗運脩遠無不必之猶人之行咫安 之非我之功也且盡奉養之宜散之非我達於理者知萬物之無常財貨之暫聚聚 色七

Ć 辱其祖矣段干生聞之日木叔達人也德過孫之財馬禽骨馭釐聞之日端木叔在人也 得此人之心也理所取衛之君子多以復教自持固未足以理所取衛之君子多以復教自持固未足以其祖矣其所行也其所為也衆意所驚而説 所物禮法所拘哉之施也且明物不常聚若斯人者豈名譽 國之人受其施者相與財而航之反其子 積而能散人之所答為無不為也意之所政和達生之情者疑而勿問知分之定者

無久生生非貴之所能存身非愛之所能厚不死可乎日理無不死以斷久生可乎曰理 孟孫陽問楊子曰有人於此貴生愛身以新以為己私分若端水叔町謂知此矣 斃聚認而有之皆惑也故不拘一世之利 五情好惡古猶今也四體安危古猶今也世 且久生奚為 設令父生亦非所願 之心也 范日體道之人親物野之儒來知貨財之

大學所志矣楊子曰不然既生則廢而任 大一生之經曆如此而已或好或惡或失 大一生之經曆如此而已或好或惡或安 文卷 一生之經曆如此而已或好或惡或安 大一生之經曆如此而已或好或惡或安 大生之苦也乎 之矣既見之矣既更之矣百年猶厭其多况事苦樂古猶今也變易治亂古猶今也既聞 之究其所欲以俟於死

無不廢無不任何速運速於其間乎 将死則廢而任之完其所之以放於查 能存有形則復於無形故身非愛之所能者哉夫有生則復於不生故生非武之所之理也貴身愛生以斯不死是豈造於理 有以休於內體之安危有以迫於外世事 政和有生者必有死有始者必有然自然 制不在我則無所顧聽也

之以放於盡則無惡死之患可以生而生則無傷生之患料死則廢而任之究其所欲以依於死性既生則廢而任之究其所欲以依於死性之者亦未為通於道是二者首失也逐欲速亡者亦未為通於道是二者首失也 生之為乎此孟孫陽所以聞楊樂也故方且厭其多而苦其久 目古及今開見而更之者可以前計而 知則百年之 展其多而苦其人尚可斯 学之言而 前計而近代公教各行 生所死也 ₹ Ti

能厚雖欲义生而不死得乎哉又沉五情贱以因於物疑若能厚矣而身非一啖之所 何之是苦也其為形也亦遠矣所謂不羨泉矣百年有厭其多弄者恪恪久浸不死又復終始如跟無端所歷既久矣所閱既 存矣而生非貴之所能存受其身者不自 范日貴其生者不自殿以役於物般若能 之好惡四體之安危世事苦樂變易治亂 可以死而死生死無變於已此之謂達 久生蓋有在是珠乎此者刀以速亡為愈 存し

人人不捎一毫人人不利天下天下治矣一毫利天下不與也悉天下奉一身不取也耕大舟不以一身自利一體偏枯古之人損耕大舟不以一身自利一體偏枯古之人損 任安時處願盡其所受於天者宣逐連連和既生爲脫也將死則廢而任之照其適非以生爲悅也將死則廢而任之照其適非以生則廢而任之照其適 於其間哉

不必 一七色人下而楊朱之道術獨有 X

天下孟子固管禽獸之矣子列子有取馬也非其道也一介不以與人況損一毫平哉非其義也一介不以取諸人況悉天下也一介不以與人況損一毫平哉非其義 客之際趣 道者於具 有取於楊朱者殆亦有意稱天下之弊價陷附以至於不可放已故是篇所載 者當是時天下之俗詞詐大作 資外並 利不以為 八夫未有知貴已殿物 小以為怨 探手

孫陽日有斷若一節得一國子為之乎食子孫陽五孫陽日子不進夫子之心吾請言之為子日假商為之乎楊子弗應食子出語孟 為之子 楊子曰世固非一毛之所濟疑楊子貴身太過故發此間也 獨子問楊朱曰去于惟之一毛 以府一世汝 其不達己意故亦相答對也

**唐公成一** 以吾言問大禹墨程則吾言當矣 子之言問老聃開尹則子言當矣 何輕之乎禽子曰吾不能所以各子然則以屑以成一節一毛固一體萬分中之一物於於一節有矣輔然則積一毛以成肌膚積肌 孫陽因顧與其徒就他事 病程之教忘已 政和老子關尹之道術者身而贱物大禹 一年一毛固一世 教賣身而敗物也 Bt 孫陽日 )而済物也 一毛微於肌膚肌膚後

於君之前以謂左手提之則右手廢右手 范日子華子語昭僖侯日今使天下書站 **搜之則左手廢然而攫之者必有天下子** 於墨翟之道故各是其所是而有所不該 摩頂放踵利天下而為之然皆非道之全 也孟孫陽有見於楊朱之道衛骨登有見 尹之道而不能至者也故板一毛而利天 失人而為人者固不失已楊朱學老子開 下不為是程學大病之道而不能至也故 **墨程之道術忘已而濟物然為已者固不**  楊朱日天下之美野之舜禹周孔天下之惡 已若緊之以聖人之道未免為有敬故食過於為己載是就者料以救弊於一時而 断一節而得一國道逐為之耶楊朱之行曆重於天下故耳然則侵肌膚而發無金 能視之中照信侯曰家人不復也盖以兩 程之状忘己而濟物故也 子對孟孫陽日以子之言問老聃開尹則 言當矣以聃尹之教践物而貴己故也 言問大馬墨程則否言當矣以再

**交舜輝軍官室夷級見威威然以至於死此子產不守遇門不入身體偏枯手足胼胝及鎮用不乾極諸羽山長秦業事權惟荒土功** ·桶天于之政那公不忧四國流言居東三年 然以至於死此天人之窮奏者也飲治水土禪年已長智已衰前到不才棒位於高成成 **姚之所不親行年三十不告而要及受免之** 歸之然然然而舜耕於河陽陶於雷澤四體 不得暫安口腹不得美厚父母之所不爱弟 憂苦者也武王既終成王 勿弱同公

维稱之非知雖宜之不知與株塊無以異矣之敬死有萬世之名名者固非實之所取也 此天民之追述者也凡被四墨者生無一日受屈於李氏見辱於陽虎戚戚然以至於死矣於树於本民則逐於寒寒 人之危懼者也孔子明帝王之道應時君之餘兄放界僅免其身戚戚然以至於死此天 之極以相對傷者也 親形即事 美色之迹者奏求讲方寸未有 不搜拂其心者對明至理之言公果具恐

苦熙熙然以至於誅此天民之放縱者也彼 此與林塊吳以異矣 固非名之所與也雖毀之不知雖稱之那知 為熙熙然以至於死此天民之逸荡者也針 成足以震海内路耳目之所娱筋意應之所 二山也生有從欲之數死被愚暴之 不從肆情於傾官縱放於長夜不以禮義自 **遗騎者之極悠無厭之性雖養以四海末** 籍累世之資居南面之事、妖無不行志無 從之資居南面之事相足以距存下

被四壓雖美之所歸告以至終同歸於死矣 被二凸雄喜之所歸樂以至終亦同歸於死 者所以再死生而兩忘其道 故聖智凶思所禀固異及歸於盡未始不 窮暴為之憂苦周公之危懼孔子之遑遽范曰萬物所界者生也所同者死也舜之 同然則名實美辨要樂美擇此遊方之外 政和萬物所異者生所同者死唯人亦然 必帳井心此刀奏苦躬年也

至於死其死則同矣故仁聖亦死 台憑亦 经恢二山也天下之惡歸之而熙熙然以於死其死則同矣夏桀之逸荡酉紂之放 之欲東而東然西而西使走奉一羊舜荷釜 牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷塞而隨芸而言治天下如運諸掌何也對曰君見其生有一妻一妻一妾而不能治三畝之園而不能 楊朱見梁王言治天下如運諸掌梁王曰先

彼四厘也天下之美歸之而成成然必至

矣狩 游 而 治 以者童者政 鐘杖隨 **归大者不治細成大功去理大吕不可從煩疾之無放流鴻鵠高飛不集戶油**随之則不能前矣且臣問 在知道不行施水公司 大牧家及 人乃者不成小此治之要所从天下唯堯舜之道称治太外此言小大之宜故牧羊者人国此官先後之漸施於國 人功者不成小此之謂於之舞何則其者跪也非行池何則其私逸也以臣間之吞舟之魚不 所大者 園

**外高成賢愚好隗成敗是非無不消滅但建于今日年數固不可勝紀但伏義以來三十識一目前之事或存或麽千不識一太古至** 若存若亡五帝之事若學若夢三王之事或 楊朱曰太古之事滅矣孰誌之哉三皇之事大功者不成小自然之理也非脩梧無以肺其夏彩治太者不治細成 隱或顧德不識一當身之事或聞或見萬不 不為廷撞起音解非溟涿無以運其船鳳花日千鈞之替不為股風教機萬石之鐘

**年中縣名豈足潤枯骨何生之樂哉** 矜 皇為又近故其事疑於存亡五帝以降比三律故若滅若没莫能誌之三皇以降比太者是不足以達於理也太古遠矣其事無之視昔則務一時之毀譽而以生為可樂 以連速而致感春競而不已豈不鄙哉 一時之毀譽以焦苦其神形要死後數百 間耳 可識則一也若是則賢愚之異性好魄之之事方頭今而尚在然目所注者存目所之事方頭今而尚在然目所注者存目所 遠然所通者関所存者見既已趣寂目前 顯特未定也若夫當身之事雄既往而未方嚮於無而其所存者可證其有故其隱 **覺若夢則疑於有而實無有也至三王以日若存若亡則疑於在而實無在也日若** 逸則為尤近故 日或隱或類蓋其所題者

得須奧寧神者不自許也尚何生之可樂將心內盈崇柵外重經繳終身役役曾不歸于盡而來者不知乃始胥易技係勞形萬歲矣賢愚好聰是非成敗有萬不同同窮爰自古初必來至于今不知其幾千餘 灰代與後起條減是亦一無窮非亦一無范日事之在天下俄成俄埃迭底达表代 時之處舉規身後之餘崇尊生者也而已方且終身後役與物相刃相靡競一 形成敗是非異理過速之間同於派施 有生之正難全生身不可有其身雖不去物有生之 罪實者也人者人牙不足以逃利害無犯情不足以前妻非我有也既生不得不全之物物為既然身非我有也既生不是以逃利害無不情力故智之所貴存我為貴力之所贬侵不情力故智之所貴存我為貴力之所贬侵不情力故智之所貴存我為貴力之所贬侵不情力故智之所貴存我為貴力之所贬侵不情力故智之所貴存我為貴力之所贬侵不養之主雖全生身不可有其身雖不去物,亦養之主雖全生身不可有其身雖不去物,亦養之主雖全生身不可有其身雖不去物,亦養之主雖全生身不可有其身雖不去物

楊朱曰人肖天地之類懷五常之性

**謂至至者也** 公天下之身公天下之物其唯至人矣此之 知身不可私物不可有者唯聖人可也 身横私天下之物其唯聖人乎 常之性謂仁義禮智信之德萬物所同者政和肖天地之類謂方圓動靜之形懷五是故曰至至也 非至人如何旣覺私之為非又知公之為天下之身同之我身天下之物同之我物 不可有其物有其物有其身是横私天下之

所而 既生不得不全之物非私人追以物殉身哉為其為 力使為我田 カ則莫 我為其 我用故也雖然任智矣 我有聖人豈以身然有聖人大學與我有聖人

知道之 遠故能公天下之物唯天下之至聖為能委形故能公天下之身知物與物何以相 也志之所以喪者物則雖不去物不可有其牙生之所患者身則雖全生身不可有其牙形必先之以物故曰物亦養之主雖然有 其 不去之 物也 也之所以為公哉聖人理竊竊然横私天下 外有其物內有其身蔽於一 以物故日物亦養之 队日身固生之丰 役也故既有不 下之 知身者 身 天下之 一備雅 得

) 容而横范與 X 公然模則 Ħ

三為位 二為名 不敢怂其所 曲意求诵 不敢恐其者結 白生民之不得休息為四事故一為壽莊周所謂未始有物者不可以加者耶其於此猶有未至也此之謂至至者宜

**全則不係於己** 可殺可治制命在外 有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此謂之道人 無對制命在內 不逆命何羨壽不矜貴何羨名不娶勢何羨 連其自然者也 不食當何羨貨此之謂順民也将洪天下 政和務生者為壽干譽者為名尊賢者為外物所不能制

**范日壽者帰惛火憂不死何之苦也其爲** 萬物而無所聽故天下無對而制命在內 故可校可活而制命在外因其固然者命言因其固然追其常理者聽於命而不知 成之所加刑之所及且周不惟畏也終身 而不暇謂之追人言違 知其分定無然散表則處靜以休息為往役役不須更軍是其所以不得休息者雖 惕之恐此所以幽則畏鬼責明則畏人非 為貨內有追述之心則外有状 学, )其常理謂之順民

0 故以顯為是有至於畏人權勢不大而夸者夜以繼日思慮善否其為形也亦疏矣 財不積而貪者以之憂則為貨而已距能者以之悲則為位而已拒能無畏戚予銭 **美之心故時人而侔於天遺物而立於獨** 無長刑予若然適天估情忘其所受生殺 安之適去則順之曾未皆外暴動而有故 之稱例之非我烏能自適其適哉惟體道 形也亦遠矣故以生為果有至於畏鬼責 安自然之定分循不易之真理通來則

故野人之所安野人之所美謂天下 無過意言有所安習者皆不可卒改易况 目然乎 而無所聽者蓋在手此 旋萬化惟我所為古之人所謂命萬物 之君與

其人大粒子此類也 鄉康東而當之蜇於口慘於腹眾晒而怨之 有美我放甘泉蓝芹 阵子者對鄉來 稱之 春泉作目曝於日不知天下之有廣 夏隩室 昔者宋國有田夫常衣驅廣職僅以 過冬壁 縣礦狐格顧謂某妻曰負日之暄人,吳知者 以獻吾君將有重衛里之富室告之日昔人 可也亡可也天下不安其性命之情則於 政和天下各安其性命之情則之四者存 绑豪里中之貴者

陽之臺也 於外有此而求外者無厭之性無厭之性除楊朱曰豐屋美服厚味效色有此四者何求 非但累其身乃侵損正氣 性命之情者以此而已 引田父卿豪之敬凡以明使天下不安其命馬君子不謂性楊子舉婚官君臣之言 命口之於味也四肢之於安佚也性也有也禮之於夫婦也命也有性爲君子不謂 是愚智相機而飲養起矣夫義之於君臣

可易故無夸跋之心儻或遊券之外而至井而蛙之跳架則有餘水自然定 分有不 逍遙則有餘地東海之鼈不能客足於坎范日南愼之鵬不能展異於蓬蒿:而騙之 宣其内刑之過數 平期費則盈皆悠長好惡而性命 之情病 陰陽食之然則無厭之性為陰陽之蠢者 抵過於放逸蓋以散數故也苟不 明夫敦 政和動與過刑之所取宵人之離內刑者 陰陽之冠奚自而可逃那是為 所言大

**我而反愁我已則不足以利物而適足以足以安君而適所以危身義所以利物也政和忠劢以安君也忠而輕用吾身則不利古之道也** 適足汉害生安上不由於忠而忠名 城馬利忠不足以安君適足以危身義不足 以利物故復繼之以田父之說 物不由公義而義名絕馬君臣皆安物我兼 棄生以殉物者多矣又烏能安於 定分哉與之古而以是為常則世俗之君 于危身

悠悠者超名不已名固不可去名固不可宾窝子曰去名者無憂老于曰名者實之實而 守名而界實守名而界實將恤危亡之不殺 宜徒逸樂憂苦之間哉 **即序則奏苦憂苦犯性者也逸樂順性者也** 那今有名則等祭亡名則 甲辱等祭則逸樂 斯實之所係失名胡可去名胡可寫但惡夫 政和自內言之去名無憂自外言之有名 Bt

物者欲物我無利此古之道也

害生故忠以安君者欲君臣皆安義以利

調無為名尸者哉是篇始有爲名之說必遍名又烏知至人以是爲已枉枯而有所 范日名不可比周爭也不可夸起有也不所係此之謂順性命之道也 盗名又烏知至人以是為已程抬而有所多取彼烈士之殉名燕士之重名對人之可勢重脅也故古人謂是為公器而不可 與名逐與眾人非所以斯無愛也苟有其 尊崇雖然聖人任其自爾何客心馬去功 c 以此所以遣其言之累耳

## 冲虚至德其經四解卷之十八